

مواقف

قلنا المرح الأغرشي هو
عندما قال : أن مصر هبة الله
أي أن مصر أرض زراعية من
التبل . ولا يزال التبل هو
يحبها الحياة . ومن غير التبل
حياة مصر .

ولابد أن هذه العبارة
المرجوة قد أعجبتنا وعشينا
السنة ضحاياها . وفي الأبد
حكايات ونواميس عاشوا
جولة جبلية . وملوا بسببها
بليغة .

وجاء المستعمرون واكتوا
مصر بلد زراعي وسوق يتي
ولذلك نحن جميعا من الضالين
والكثير من خسر
التسليم المصري يرجع إلى أنه
مرتبط بالأرض . ولذلك لا يهجر
منه إذا خرج من الأرض ما
يموت السمك إذا خرج من الماء .

ولابد أن يكون كسل المصريين
الارتباط بالأرض . وسببه ما
عمرو بن العاص أننا تلقى إلى
وتنظر التمار من الرب . من
حالة انتظار دائم . لا يفر
الأرض ولا تفرح علينا الدنيا
ولا بد أننا قد حصرنا أنفسنا
أرضنا فليس في الشمال منه
السفر . وكذلك من الشرق والله
من الغرب والشمال في البحر
ولكن تاريخ مصر يؤكد أن الله
سأفروا إلى أمي الجنوب
أن رجلا نرويجيا اسمه ها
صاحب السفينة « ريج » يزرع
الزراعة اكتشفوا أمريكا
أن علماء آخرين يقولون إن الله
في الكواكب الأخرى . فإن لم
قد ذهبوا خارج الأرض قد جاء
سكان الكواكب الأخرى يطلبون
سر التكون .

ويبدو أن المصريين الآن لا
يبتلعون « حبة » التبل - أي
المرجوة . فهم يقيمون عليها
والصانع . ثم حاولوا التبل
ترعة سائلة جامدة عليها
السبب العالي . ثم أنهم اتجهوا
الصناعة وإلى الهجرة وإلى
في الخارج .

أن الزعيم المالي البريطاني
هو الذي قال عن بريطانيا :
جزيرة من اللحم يحيط بها
السمك .

وسرعة اكتشاف التجار أن
السمك يتروا . فاصطهروا
القمح في بحار من التبل .

ولكننا استغرقتنا وقتا طويلا
لنخلص من سحر عبارة ميراث
أنتيمس منصو



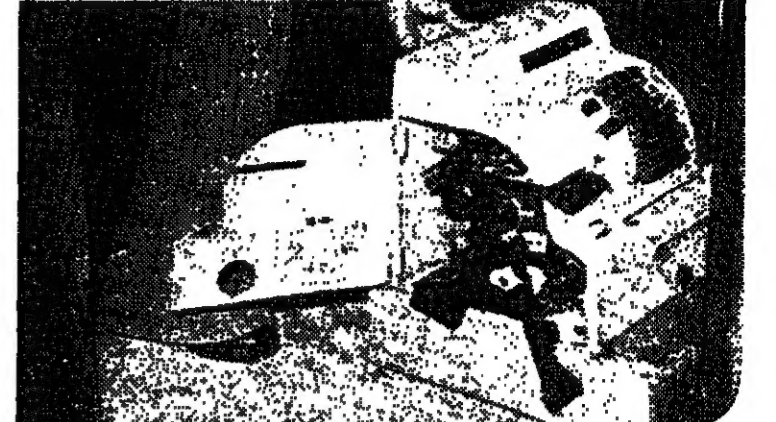
هكذا هم الأهل

المجمعات المنهوبة عادت إلى العمل

عادت ٧ مجمعات استهلاكية تم تهيئتها من آخرها خلال حوادث الشغب الأخيرة إلى العمل . كما عادت معظم السلع التموينية المنهوبة من هذه المجمعات السبعة ٤ منها في السيدة زينب ومجمع واحد في الجبلية و ٢ بالمطرية ومن بين السلع المستردة كيات من الملبس والشاي والصابون والسكر والمطبات . حتى يوازن المجمعات لم يسلم من الأضرار من التلبس . وكان أغلب الإصابات المستردة هي ٣ قطع كبيرة من اللحم يبلغ وزنها ٢٠٠ كيلو ويقول القمم محمد السيد رئيس وحدة التفتيش الذي قاد عمليات استعادة سلع المجمعات أنهم تمكنوا من ضبط ٤ متهربين بعد سماعهم نطق من سرق أحد المجمعات بالسيدة .

وقد انتخب بلدت عبدالمعظم مدير جميع الطاهرة بالسيدة لاستلام البضائع المنهوبة من طريق قسم الشرطة بحاضر رسميا وأغلب مدير الكليات إلى عمدة الجمع الخاص به إلى أن يتم جرد محتويات جمارك جرج .

إبراهيم عمر



آلة التقود الحاسبة لم تسلم من أيدي المخربين ..

كيات ماثلة من بضائع المجمعات الاستهلاكية التي كانت قد نهبت خلال أحداث الشغب الأخيرة وتم ضبطها أخيرا

تقريباً تقيم أول مهرجانات السينما الصناعية .

عاشية كل يتبنى حجرًا في صرح الوطن

برشة الفنان : حسين أمين

المهندس جمال الدين مدني وزير الدولة للتجارة الحرة ينتج بماء الإحد القادم أول مهرجان للسينما الصناعية في مصر ودورها في الإنتاج والتسويق التي يقام في مقر جمعية المهندسين بالقاهرة .

يبدأ المهرجان بكلمة المخرج السينمائي أحمد فؤاد درويش عن السينما الصناعية كظاهرة اقتصادية جديدة ثم يلقي المهندس جميل رزق كلمة عن قيمة مساهمة من جوانب كينونج للسينما الصناعية .

بعد ذلك تعرض أفلام المهرجان وهي (مصنع الصانع) من صناعة الات (مصنع الصانع) من مصر وفيلم (ماكينوي) عن صناعة المعدات الكهربائية . ثم فيلم (بساط من حوان) عن صناعة البساط والتشجير وهو المرحح لنيل مصر في مهرجان نيويورك الدولي للأفلام الصناعية لعام ٧٧ .

يقضي المهرجان ٧ وزراء من بينهم وزير الإسكان والتعمير والتطوير والنقل والمواعيل والرقع البحري والإعلام والثقافة والصناعة .

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

سليت يا مصر الحبيبة التي أتيتك بالدم القوي القاني أنت الحياة ومهجى ويتكلى أنت القواء وفك كل كياتي أنت الأوبة والصبيحة والصبا أنت الجبال ونفحة الريحان أنت السماء في ذرى الأفلاك أنت الألاك في خلا الكون مصر الحبيبة تلهيها وسواها مصر أبر على ترات حباتي عاد المسيل إلى يومك فانهي بالظهر والمحب الرقيق الهلالي ساعات طيش قد أصليت قلة محبولة شبيبة الشيطان يارب جمل في الحياة فاني بشر شريف بن بالتحسان وأهم البلاد من كل شر غباري وأشر نساء الحب والتضامن بالحب تبنيون الحياة وأنه أس البقاء ورفعة الإنسان

معرض للحفائر المصرية في ٤ مدن بوجوسلافية

من مدن بوجوسلافية ستشهد خلال العام الحالي أول معرضي للحفائر المصرية من عهد الفرعنة إلى بداية ظهور الإسلام ، حتى تاج القصر أمام أكبر عدد من سكان بوجوسلافيا للاطلاع على الحضارة والثقافة المصرية . المدن هي : الماسية بلجراد وساراييفو ولوبليانا وزغرب .

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

سليت يا مصر الحبيبة التي أتيتك بالدم القوي القاني أنت الحياة ومهجى ويتكلى أنت القواء وفك كل كياتي أنت الأوبة والصبيحة والصبا أنت الجبال ونفحة الريحان أنت السماء في ذرى الأفلاك أنت الألاك في خلا الكون مصر الحبيبة تلهيها وسواها مصر أبر على ترات حباتي عاد المسيل إلى يومك فانهي بالظهر والمحب الرقيق الهلالي ساعات طيش قد أصليت قلة محبولة شبيبة الشيطان يارب جمل في الحياة فاني بشر شريف بن بالتحسان وأهم البلاد من كل شر غباري وأشر نساء الحب والتضامن بالحب تبنيون الحياة وأنه أس البقاء ورفعة الإنسان

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

سليت يا مصر الحبيبة التي أتيتك بالدم القوي القاني أنت الحياة ومهجى ويتكلى أنت القواء وفك كل كياتي أنت الأوبة والصبيحة والصبا أنت الجبال ونفحة الريحان أنت السماء في ذرى الأفلاك أنت الألاك في خلا الكون مصر الحبيبة تلهيها وسواها مصر أبر على ترات حباتي عاد المسيل إلى يومك فانهي بالظهر والمحب الرقيق الهلالي ساعات طيش قد أصليت قلة محبولة شبيبة الشيطان يارب جمل في الحياة فاني بشر شريف بن بالتحسان وأهم البلاد من كل شر غباري وأشر نساء الحب والتضامن بالحب تبنيون الحياة وأنه أس البقاء ورفعة الإنسان

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

سليت يا مصر الحبيبة التي أتيتك بالدم القوي القاني أنت الحياة ومهجى ويتكلى أنت القواء وفك كل كياتي أنت الأوبة والصبيحة والصبا أنت الجبال ونفحة الريحان أنت السماء في ذرى الأفلاك أنت الألاك في خلا الكون مصر الحبيبة تلهيها وسواها مصر أبر على ترات حباتي عاد المسيل إلى يومك فانهي بالظهر والمحب الرقيق الهلالي ساعات طيش قد أصليت قلة محبولة شبيبة الشيطان يارب جمل في الحياة فاني بشر شريف بن بالتحسان وأهم البلاد من كل شر غباري وأشر نساء الحب والتضامن بالحب تبنيون الحياة وأنه أس البقاء ورفعة الإنسان

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

سليت يا مصر الحبيبة التي أتيتك بالدم القوي القاني أنت الحياة ومهجى ويتكلى أنت القواء وفك كل كياتي أنت الأوبة والصبيحة والصبا أنت الجبال ونفحة الريحان أنت السماء في ذرى الأفلاك أنت الألاك في خلا الكون مصر الحبيبة تلهيها وسواها مصر أبر على ترات حباتي عاد المسيل إلى يومك فانهي بالظهر والمحب الرقيق الهلالي ساعات طيش قد أصليت قلة محبولة شبيبة الشيطان يارب جمل في الحياة فاني بشر شريف بن بالتحسان وأهم البلاد من كل شر غباري وأشر نساء الحب والتضامن بالحب تبنيون الحياة وأنه أس البقاء ورفعة الإنسان

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

سليت يا مصر الحبيبة التي أتيتك بالدم القوي القاني أنت الحياة ومهجى ويتكلى أنت القواء وفك كل كياتي أنت الأوبة والصبيحة والصبا أنت الجبال ونفحة الريحان أنت السماء في ذرى الأفلاك أنت الألاك في خلا الكون مصر الحبيبة تلهيها وسواها مصر أبر على ترات حباتي عاد المسيل إلى يومك فانهي بالظهر والمحب الرقيق الهلالي ساعات طيش قد أصليت قلة محبولة شبيبة الشيطان يارب جمل في الحياة فاني بشر شريف بن بالتحسان وأهم البلاد من كل شر غباري وأشر نساء الحب والتضامن بالحب تبنيون الحياة وأنه أس البقاء ورفعة الإنسان

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

سليت يا مصر الحبيبة التي أتيتك بالدم القوي القاني أنت الحياة ومهجى ويتكلى أنت القواء وفك كل كياتي أنت الأوبة والصبيحة والصبا أنت الجبال ونفحة الريحان أنت السماء في ذرى الأفلاك أنت الألاك في خلا الكون مصر الحبيبة تلهيها وسواها مصر أبر على ترات حباتي عاد المسيل إلى يومك فانهي بالظهر والمحب الرقيق الهلالي ساعات طيش قد أصليت قلة محبولة شبيبة الشيطان يارب جمل في الحياة فاني بشر شريف بن بالتحسان وأهم البلاد من كل شر غباري وأشر نساء الحب والتضامن بالحب تبنيون الحياة وأنه أس البقاء ورفعة الإنسان

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

سليت يا مصر الحبيبة التي أتيتك بالدم القوي القاني أنت الحياة ومهجى ويتكلى أنت القواء وفك كل كياتي أنت الأوبة والصبيحة والصبا أنت الجبال ونفحة الريحان أنت السماء في ذرى الأفلاك أنت الألاك في خلا الكون مصر الحبيبة تلهيها وسواها مصر أبر على ترات حباتي عاد المسيل إلى يومك فانهي بالظهر والمحب الرقيق الهلالي ساعات طيش قد أصليت قلة محبولة شبيبة الشيطان يارب جمل في الحياة فاني بشر شريف بن بالتحسان وأهم البلاد من كل شر غباري وأشر نساء الحب والتضامن بالحب تبنيون الحياة وأنه أس البقاء ورفعة الإنسان

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

سليت يا مصر الحبيبة التي أتيتك بالدم القوي القاني أنت الحياة ومهجى ويتكلى أنت القواء وفك كل كياتي أنت الأوبة والصبيحة والصبا أنت الجبال ونفحة الريحان أنت السماء في ذرى الأفلاك أنت الألاك في خلا الكون مصر الحبيبة تلهيها وسواها مصر أبر على ترات حباتي عاد المسيل إلى يومك فانهي بالظهر والمحب الرقيق الهلالي ساعات طيش قد أصليت قلة محبولة شبيبة الشيطان يارب جمل في الحياة فاني بشر شريف بن بالتحسان وأهم البلاد من كل شر غباري وأشر نساء الحب والتضامن بالحب تبنيون الحياة وأنه أس البقاء ورفعة الإنسان

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

سليت يا مصر الحبيبة التي أتيتك بالدم القوي القاني أنت الحياة ومهجى ويتكلى أنت القواء وفك كل كياتي أنت الأوبة والصبيحة والصبا أنت الجبال ونفحة الريحان أنت السماء في ذرى الأفلاك أنت الألاك في خلا الكون مصر الحبيبة تلهيها وسواها مصر أبر على ترات حباتي عاد المسيل إلى يومك فانهي بالظهر والمحب الرقيق الهلالي ساعات طيش قد أصليت قلة محبولة شبيبة الشيطان يارب جمل في الحياة فاني بشر شريف بن بالتحسان وأهم البلاد من كل شر غباري وأشر نساء الحب والتضامن بالحب تبنيون الحياة وأنه أس البقاء ورفعة الإنسان

يقدمه

بالحب تبنيون الحياة

للشاعر : الفونس حبيب جيد

بشبي
نكلا
بيديلاك
كريم فثايليد
كريم كاكوا
علاء
واسميت موهزان
الصبيحات
وجمع فروع
الشركة المصرية
لتجارة الأدوية
بالتجارة والأفام
العوة
٤٥٤
٣٣
الوكيل : ساني وشركاه للتصدير والاستيراد
التهاتف : ٥٥٦١٢ - التلغراف : ١٩٧٢٢

لاروند
La Ronde
يوميا
ابتداء من
الليلة
لا تخرجت ٨٥٥٦٦٤ المردودين محمد حسن

الفنانين المحترفين
الحرية
العمال كيرك
تواصل العرض بنجاح
كل ليلة حيث تقدم
الكوميديا الاجتماعية
إعداد : سمير حقيقي وديفر
المهرجانات السادة جامعات تاراجو مفرقة مطر التجو من المرحومين لسانا لسانا

أول مهرجان للتقيلم المصري بالسودان بعد أسبوعين
* الشهر القادم يبدأ بالتقيلم أول مهرجان لتقيلم المصري من نظان التبادل الثقافي بين البلدين .
السودان أرسل دعوة لوفد قس من هنا فننا وقتلة بصاحب الإسلام التي شترك بها .
من بين الألام (سنة أولى حب)
(الموياد) و (الأرقص) و (تيل)
وتفصيل :
ومن الفنانين الذين سيؤدون الفرق
خلال المهرجان نخلة فصح وديفر أمين
ومحمود يس وتون الشريف وحلي وقله .

من المرأة
الأزواج يفضلونها مرحة !
أجرت إحدى المجلات الفرنسية بحثا عن الأزوجة .. سألت فيه الزوج هل تفصل زوجتك مائسة أم ربة بيت ؟ أجاب معظم الأزواج الذين أقل من ٢٠ عاما بأنهم يفضلونها (الأزوجة) عاملة ، والسبب هو أنها تكون أكثر مرحا ونشاطا وقبيلة على الحياة من ربة البيت التي تنظر على نفسها . كما أن الأزوجة العاملة توفر المسؤولية وبصفة خاصة في إدارة ميزانية المنزل وهي في النهاية لا تصدع رأس زوجها بمشاكل المنزل والأولاد والحيوان . أما الزوج فوق الأربعين فهو يفضل ربة بيت ويرجع هذا إلى أن الزوج في هذه السن يشهد الهدوء .

غدا بيور سعيد
القنان محمود ياسين
أبن بيور سعيد
صحن أبيض بلده وسديته
فوزي رسلان
بانتخابات / البرامات / ساعات
أوربيت / فصح / الأرقص / الأرقص
٢٢٧ / ٤٤٧٢
كان بيور سعيد / فصح / الأرقص / الأرقص
٢٢٧ / ٤٤٧٢
بالتجارة والأفام

سهرزكي
شائق يوميا
بكانت
سولت أند بيبر

أفراح أبرالدا بالبرامات - ٨١٦٥٦

بكانت أند بيبر
الديلة
وكان ليلة
سهرزكي
أحمد عدوية
ميادة اللبنانية
٨١٦٥٦

نارينا
من الليلة بملهي
فيقني
أحمد عدوية
ميادة اللبنانية
٨١٦٥٦

ANNE ETLES COPAINS
أورستل
بالتجارة والأفام
٨٥٠٧٧٤

الفن عاقل عثمان